

1.4.1 El guión

El guión (denominado incorrectamente guión corto o pequeño) se utiliza principalmente para:

- Hacer división de palabras por partición de línea. No lo escogemos; lo pone la máquina automáticamente.
- Unir palabras compuestas o con algún grado de dependencia.
- Unir la numeración inclusiva (relacionar números).
- Separar los elementos que concurren en una misma línea

Pérez-Reverte Sin espacios a ambos lados del guión.

Relaciones marido-mujer Sin espacios a ambos lados del guión.

Esa cita está al principio (págs. 6-18) Sin espacios a ambos lados del guión.

Cerrado del 15-24 de marzo Sin espacios a ambos lados del guión.

Federico García Lorca (1898-1936) Sin espacios a ambos lados del guión.

Diseño gráfico - Diseño editorial - Tipografía En este caso, el guión lleva un espacio (fino) obligatorio a ambos lados. En la actualidad, este uso está desapareciendo y sustituyéndose con puntos altos o volados: **Diseño gráfico · Diseño editorial · Tipografía.**

El largo del guión (*hyphen*) será determinante a la hora de escoger un tipo para componer texto seguido y justificado, ya que la partición de palabras con un guión muy largo dificulta la justificación y hace pequeñas entradas. La partición y justificación de algunos programas de composición puede ayudarnos a controlar cómo se espacian y cortan las palabras. Introduciendo una serie de parámetros en el programa se puede evitar la partición de palabras a final de línea o la acumulación de guiones en hilera, que da un aspecto muy feo a la composición.*

* Para más información sobre partición y justificación consulta el libro de Baines y Haslam (2005, pág. 196).